



MUZEUL HĂRȚILOR



MUZEUL NAȚIONAL
AL HĂRȚILOR
ȘI CĂRȚII VECHI

Raport de activitate pe anul 2018



2019

MUZEUL HĂRȚILOR, BUCUREȘTI



Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi s-a deschis pentru public în anul 2003. Patrimoniul muzeului este constituit din peste 1000 de lucrări realizate în perioada secolelor XVI – XX și reprezintă atât hărți ale regiunilor locuite de români și de strămoșii lor cât și ale continentelor, diferitelor regiuni, hărți astronomice și planuri de oraș. Din patrimoniul muzeului mai fac parte lucrări de grafică cu subiecte diverse: peisaje, portrete, vedute. Colecția principală a aparținut familiei prof. dr. Adrian Năstase; de altfel, deschiderea acestui muzeu se datorează tot eforturilor acestor generoși donatori.

De-a lungul timpului, colecției principale i s-au adăugat și alte donații de hărți și lucrări de grafică, prezente de asemenea în expunere; amintim donația Băncii Comerciale Române (BCR), donația Ion Hidegcuti și donația profesor Ioan Ciortan.

Muzeul este găzduit într-o clădire construită în anii 1920 într-un stil care combină elemente arhitecturale de inspirație gotică – arcele frânte, cu cele de inspirație mediteraneană – loggiile, ce amintesc de vilele venețiene de secol XV. Imobilul se află pe strada Londra și este inclus în patrimoniu, clasa B.

Cu ocazia deschiderii muzeului, pentru a reflecta noua utilizare a imobilului, plafoanele au fost decorate cu reprezentări inspirate din mitologie și hărți astronomice, iar vitraliile realizate cu aceeași ocazie imaginează diverse reprezentări heraldice și cartografice. Clădirea și decorația sa contribuie la crearea unei ambianțe intime și a unei atmosfere potrivite pentru studierea hărților expuse.

Din anul 2017, Muzeul este membru al Rețelei Naționale a Muzeelor din România.

VIZIUNE

Muzeul Național al Hărții și Cărții Vechi (MNHCV) creează legături între patrimoniu – educație – cultură, între trecut și prezent. Muzeul va fi apreciat ca un centru pentru studiul și interpretarea lumilor și a istoriilor descrise de hărțile și de cărțile vechi, pus la dispoziția necondiționată a specialiștilor. MNHCV este și un muzeu al publicului pasionat de aventura cunoașterii, care va trăi experiențe de învățare unice într-un spațiu muzeal experimental și creativ.

MISIUNE

Prin grija pentru patrimoniu și interpretarea lui, prin activități destinate specialiștilor și comunității, facem dintr-un muzeu cu o colecție unică în România o instituție relevantă pentru public și pentru cultură, promovând cercetarea, interactivitatea, educația pe tot parcursul vieții, dialogul și angajarea creativă. MNHCV este mai mult decât un muzeu, este un centru pentru studierea și reconsiderarea istoriei și a geografiilor lumii descrise de hărțile și cărțile vechi din colecție.

I. Priorități pentru anul 2018

Pentru anul 2018, conform planului de management, s-a avut în vedere:

Activitate	Termen și grad de realizare
1. Cercetarea	
Înființarea unui spațiu în cadrul muzeului destinat cercetării și interpretării patrimoniului	Realizat 75%
Accesare de fonduri nerambursabile specifice marilor programe de cercetare și inovare în zona cercetării/documentării	Realizat
Deplasarea personalului la conferințe și pentru vizite de studiu interne și externe – schemă de mobilitate obligatorie ca principală formă de învățare și de îmbunătățire a competențelor/expertizei specializate	Anual - realizat
Reconceptualizarea spațiului de expunere al muzeului	Realizat
Realizare de expoziții temporare la sediul muzeului	Realizat
Realizare/Contribuție la realizarea de expoziții temporare în afara sediului	Realizat
Identificarea colecțiilor publice și particulare de hartă și carte veche din țară	Realizat 50%

2. Îmbogățirea patrimoniului	
Atragere de sponsori, atragere de fonduri	Permanent - realizat
Identificarea lipsurilor și nevoilor de completare a acestora la nivelul colecției	Anual - realizat
Eco-sistem creativ constituit din resurse materiale, oameni din lumea artelor și a tehnologiei, contributory financiari, care împreună să genereze produse și servicii ce folosesc colecția și elemente din colecție – "MNHCV creativ" (formă de îmbogățire a colecției cu produse prototip pentru capital cultural și economic)	Din 2017, permanent - realizat
3. Educația muzeală	
Implementare strategie de educație muzeală	Realizat
Atragere fonduri nerambursabile pentru dezvoltarea de proiecte	Realizat
4. Imaginea muzeului	
Implicarea comunității creative în procesele de valorificare a colecției – concursuri deschise, rezidențe de creație, burse de idei și soluții pe teme date	permanent - realizat
Identificare și amenajare spațiu pentru vânzare publicații și suveniruri	Realizat 75%

Strategie și plan de marketing;

Planificarea principalelor direcții de acțiune marketing, anul 2017, așa cum sunt surprinse în planul de management pentru perioada 2017 – 2021 aprobat:

Activitate	Grad de realizare
Realizare studii de satisfacție a publicului	realizat
Promovarea muzeului și a activităților	Realizat
Atragere de sponsori	Realizat

Alături de aceste, pe parcursul anului 2018 au fost considerate priorități:

- Celebrarea Anului Centenar și a Anului Patrimoniului European
- Educația muzeală și creșterea satisfacției vizitatorilor
- Realizarea de proceduri operaționale și de sistem
- Conservarea, cercetarea, valorificarea și clasarea patrimoniului

II. Obiective generale și specifice

Direcții de acțiune pentru perioada 2017 – 2021:

1. Cercetare sistematică pentru crearea de conținut tematizat;
2. Îmbogățirea și punerea în valoare a patrimoniului, inclusiv prin contribuția sectorului cultural creativ ce se va dezvolta în jurul muzeului, a comunității proxime și de specialiști;
3. Educație muzeală care să transforme muzeul într-un spațiu de învățare permanentă, un mediu pentru inspirație care aduce laolaltă publicul, pentru a vedea și înțelege lumea din perspectiva hărților și a scrierilor vechi;
4. Redefinirea imaginii muzeului pentru descoperirea acelor elemente identitare care vor ajuta viziunea și misiunea instituției să își găsească argumentație și sens.

Obiective:

1. Asigurarea cadrului optim de dezvoltare organizațională printr-un management profesionist și eficient al colecției muzeului și al resurselor umane antrenate, reflectat în toate funcțiile de bază: conservare, restaurare, cercetare, valorificare, îmbogățire, educare etc.
2. Transformarea MNHCV într-un muzeu multifuncțional, accesibil și deschis interpretării istoriei conținute, relevante de patrimoniul deținut, dedicat experimentului în orice proces de valorificare a colecției și adept al participării publicului în dinamica și dezvoltarea sa permanentă.
3. Transformarea muzeului într-un spațiu al inovației culturale prin dezvoltarea unui mediu creativ constituit din specialiștii muzeului, sectorul creativ local și beneficiari, contributory.

Valori: Grija pentru patrimoniu, educația pe tot parcursul vieții, dialogul și implicarea, incluziunea și diversitatea socială, reprezentativitatea colecțiilor, calitatea în defavoarea cantității.

III. Rezultate și indici de performanță

În anul 2018 numărul de vizitatori a crescut cu 31,2 % față de anul 2017, respectiv a fost vizitat de 8685 de persoane, care au participat la activitățile desfășurate de muzeu: expoziții, ateliere, activități pentru școli, pentru familii.

La sediul muzeului au fost deschise 9 expoziții temporare, au fost organizate 11 concerte, 9 conferințe și 7 evenimente speciale.

Pe parcursul anului 2018, la MNHCV au fost organizate 98 de activități pentru școli, grădinițe și familii cu copii, ce au reunit aproximativ 2043 de participanți.

Pagina de Facebook a muzeului are peste 14000 de prieteni activi, cu scorul de review de 4,9 din 5. Pagina de Instagram are peste 600 de urmăritori, în creștere. Numărul de persoane înscrise la scrierea de informare a Muzeului (newsletter) este în creștere, în acest moment peste 170 de persoane primind constant mesajele informative ale Muzeului.

Pe TripAdvisor Muzeul este cotate cu 4,5 din 5 stele iar în ghidul Michelin online acesta are o steluta din trei, adică este considerat interesant (dintre muzeele din București, doar 11 sunt menționate în acest ghid, trei cu trei stelute, restul cu câte o stelută).

IV. Programe - proiecte - activități desfășurate

Activitățile Muzeului au vizat atragerea grupurilor țintă, conform planului de management în curs: specialiști din zona de cartografie, istorie și geografie și a celor interesați de acest subiect și, pe de o altă parte, comunitatea locală extinsă, ce vizează familiile cu copii, școli și grădinițe, instituții care funcționează într-un vast perimetru.

Conservarea și restaurarea bunurilor de patrimoniu

În 2018, în urma aprobării primite, Muzeul a amenajat un laborator de conservare activă a lucrărilor de patrimoniu, care a funcționat pe tot parcursul anului.

S-a urmărit cu atenție starea de conservare a lucrărilor din patrimoniu și, în funcție de problemele constatate și de gradul de urgență al acestora, au fost demarate măsuri specifice de conservare pentru cinci dintre aceste lucrări. De asemenea, s-au făcut propuneri de conservare activă a 10 lucrări la care s-au constatat degradări accentuate.

A fost elaborată **Procedura de sistem privind mișcarea bunurilor de patrimoniu în cadrul MNHCV**. S-au întocmit rapoarte în care s-au prezentat diverse aspecte referitoare la starea de conservare a patrimoniului și a spațiilor de expunere și depozitare, cu analiză detaliată și sugestii.

Microclimatul din spațiile de expunere și depozitare a fost monitorizat în permanență pentru a se lua măsurile necesare în cazul existenței unor variații semnificative.

Au fost întreprinse operațiuni de înlocuire (pentru o parte dintre lucrări) a cartoanelor acide cu materiale neutre, de fixare cu cleme, de schimbare a ramelor.

La parterul clădiri, sala mare și o sală adiacentă au fost reamenajate și transformate în sală de expoziții temporare și evenimente culturale (concerte, conferințe), respectând normele de expunere și conservare în vigoare.

Evidența, clasare și digitizarea patrimoniului

S-au refăcut circa 100 de fișe analitice de evidență pentru lucrări aparținând MNHCV; s-au elaborat 35 de fișe de conservare pentru lucrările incluse în expoziții organizate în colaborare cu alte instituții sau supuse unor intervenții de conservare activă.

Au fost întreprinse activități de cercetare, documentare și expertizare a fișelor de clasare (Fond) pentru 17 dosare de clasare a lucrărilor din patrimoniul MNHCV. Ulterior, acestea au fost transmise spre aprobare și clasare a patrimoniului în categoria juridică *Fond*.

S-a realizat inventarul topografic digital al celor peste 1000 de obiecte de patrimoniu și a celor peste 300 de obiecte cu valoare documentară.

A fost întocmită o bază de date cu evidența tuturor fotografiilor / scanurilor după lucrările pe care muzeul le deține, identificate după numărul de inventar. La acestea s-au adăugat circa 30 de scanuri efectuate în 2018.

A fost organizată o bază de date cu materiale documentare din diverse surse, folosite la realizarea fișelor pentru albumul *Historia Transylvaniae* și la prezentarea patrimoniului în multiple scopuri, activități și evenimente.

Îmbogățirea patrimoniului

A fost înființată asociația *Prietenii Muzeului Hărților*, care are drept scop susținerea Muzeului, atât din punct de vedere financiar, cât și prin lobby și atragerea de donații.

Pe parcursul anului 2018, Muzeul a primit în custodie 2 hărți pentru a fi prezentate în expunere precum și 7 donații, cuprinzând 80 de obiecte diverse (hărți, lucrări de grafică, bancnote, instrumente cartografice etc.)



Expoziții temporare

1. Expoziția *Japonia, file de atlas. Hărți nipone din secolul XIX*, 23 noiembrie – 24 decembrie 2017 / 14 ianuarie 2018

Expoziția a fost organizată de Ambasada Japoniei în România și Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi, în colaborare cu Autoritatea de Informații Geospațiale din Japonia. Au fost prezentate hărți (reproduceri) din colecția Autorității de Informații Geospațiale a Japoniei (GSI), instituție care, sub diverse denumiri, realizează de mai bine de un secol și jumătate cartografierea teritoriului național. Selecția a cuprins hărți ale vechilor provincii și prefecturi din arhipelagul nipon, hărți ale orașului Tokyo și împrejurimilor sale, hărți ale Japoniei realizate de cartografi europeni, hărți aflate în colecția muzeului și în colecția Ovidiu Morar. Toate hărțile au fost expuse în premieră în România și reprezintă surse de informații utile pentru cei pasionați.

La cererea publicului, expoziția a fost prelungită până la data de 14 ianuarie 2018.

Pe 12 ianuarie 2018, în cadrul expoziției a avut loc conferința intitulată *De la straiile de samurai la frac. Patru secole de călătorie în Japonia*, susținută de lector universitar dr. Alexandra Marina Gheorghe,

2. Expoziția *Eminescu. Perspective abstracte*, 18 - 28 ianuarie 2018

Expoziția a fost organizată în colaborare cu Asociația RoBizArt, cu ocazia Zilei Culturii Naționale. Evenimentul, aflat la cea de a cincea ediție, a fost coordonat de profesorul și sculptorul Ioan Ladea. Expoziția a cuprins lucrări de artă plastică ce reprezintă viziunea asupra operei eminesciene a 4 artiști contemporani, membri ai Uniunii Artiștilor Plastici din România: Florin Mocanu, Ioan Ladea, Ioana Lavinia Streinu și Eusebiu Spînu.

3. Expoziția *PE HARTĂ. Expoziție de grafică, pictură și fotocolaj*, 18 - 25 martie 2018 / 1 aprilie 2018

PE HARTĂ s-a intitulat cea de a doua ediție a proiectului *Liceeni la Muzeul Hărților*. Bazat pe conceptul de co-creativitate, proiectul își propune atragerea tinerilor spre muzeu, familiarizarea lor cu patrimoniul, facilitarea de achiziții cognitive și dezvoltarea creativității prin exploatarea valențelor multiple ale raportării la hartă, de la sursă de inspirație, la suport pictural.

În anul 2018, Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi a colaborat cu Liceul Teoretic *Dimitrie Bolintineanu*; un grup de 20 de adolescenți, elevi în clasele V – X, coordonați de Irina Cangeopol, profesor de educație plastică și specialist în educația culturală prin arte vizuale, s-au întâlnit și au lucrat la muzeu în cadrul a patru ateliere, al căror punct de pornire și suport de lucru a fost harta. Grafica, pictura și fotocolajul au fost modalitățile prin care participanții au transformat hărțile, în compoziții plastice ce conțin pasaje vizibile ale suportului original, ca un palimpsest.

Au expus elevii din clasele a V-a, a VI-a, a VII -a, a VIII-a și a X -a: Andrei Maria, Cernea Andra, Preda Elena, Drăgan Mihai, Mocanu Alexandra, Brătilă Cristina, Nuță Maria, Popa Maria, Grădinariu Andreea, Smaranda Daniel, Stoianovici Diana, Timnea Alexandra, Bratu Alexandra, Neagu Maria, Sava Laura, Socolan Irina Maria, Lupu Andrei Eduard, Dumitru Monica, Rădoi Alex și Rădoi Ana.

Expoziția a fost prelungită până la data de 1 aprilie 2018.

4. Expoziția *The Georgian Alphabet. Living Culture of Three Writing Systems / Alfabetul georgian. Scrieri în cultura vie*, 5 – 22 aprilie 2018

Expoziția a fost organizată în colaboare cu Ambasada Georgiei în România, fiind un proiect realizat de Guvernul georgian în scopul promovării valorilor culturale naționale și prezentat în orașe precum Paris, Bruxelles, Varșovia, New York etc.

În anul 2016, alfabetul georgian a fost înscris de UNESCO pe Lista Reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității. În prezent există trei sisteme de scriere care au apărut ca urmare a evoluției limbii scrise pe teritoriul Georgiei. Dincolo de frumusețe și originalitate, utilizarea continuă a acestor alfabete de către comunitățile locale, le oferă acestora un sentiment de continuitate. Expoziția a prezentat aceste alfabete și felul în care coexistă datorită funcțiilor lor culturale și sociale diverse, care reflectă aspecte ale identității și diversității culturale georgiene. .

5. Expoziția *Călătorie pe Dunăre. Reprezentări grafice și cartografice din secolele XVII - XIX*, 18 mai - 22 iulie / 19 august 2018

Expoziția a reunit lucrări din patrimoniul propriu și din colecția Muzeului Hărților din Cornu, într-o selecție realizată de curatorul Elena Păunoiu. Publicul a fost invitat să călătorească în timp, grație hărților și lucrărilor de grafică ce prezintă fluviul, regiunile și orașele pe care le străbate. De la hărțile de secol XVII, uneori lacunare, imprecise sau bazate pe informații subiective, până la cele precise și rigurose întocmite, din secolele XVIII – XIX, expoziția a surprins evoluția științei cartografiei și importanța Dunării din multiple puncte de vedere: politic, strategic, economic etc.

Sunt remarcabile hărțile care poartă semnăturile unor cartografi renumiți, precum Sanson, Visscher, Seutter, Cantelli da Vignola, Homann; pe lângă reprezentările complete sau parțiale ale cursului Dunării, acestea conțin ornamente bogate, simboluri, figuri alegorice și portrete ale unor personalități istorice, completând informația de ordin geografic cu date din alte domenii ale cunoașterii. Acestora li s-au adăugat litografii și gravuri de secol XIX, realizate de artiști care au creat imagini sugestive, inedite și bine documentate ale unor zone spectaculoase sau mai puțin accesibile de pe traseul fluviului.

Expoziția a fost prelungită până la data de 19 august 2018.

6. Expoziția *Exerciții cartografice. Manuale, atlase și caiete de geografie din perioada 1873 – 1947*, 8 mai - 8 iunie 2018

Expoziția a propus o călătorie în timp, prin intermediul câtorva atlase, manuale și caiete vechi de geografie aflate în colecții particulare, într-o selecție realizată de curatorul Ramona Caramelia. Ilustrând o viziune punctuală, din perspectivă didactică, expoziția s-a structurat în jurul a trei teme: exerciții cartografice, cunoștințe practice și descoperirea naturii, metode de predare.

În contextul absenței din România a ideii de patrimoniu educațional, acest proiect a valorificat documente cu valoare patrimonială aparținând culturii materiale școlare, atrăgând atenția publicului asupra importanței și necesității preservărilor.

În cadrul expoziției a fost organizat pe 7 iulie, un eveniment special: o întâlnire cu curatorul Ramona Caramelia, cercetător doctor în cadrul Institutului de Istoria Artei *George. Oprescu*, autoare a unor studii în domeniile istoriei educației și istoriei arhitecturii. Cu acest prilej au fost discutate diferite aspecte ale constituirii demersului expozițional și temele abordate.

7. Expoziția *Timpuri pe hartă*, 18 octombrie - 2 decembrie 2018

Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi a derulat în perioada iunie – octombrie 2018 un proiect inedit în mediul muzeal din România, ce a vizat sensibilizarea publicului la problemele patrimoniului cultural. Proiectul *Timpuri pe hartă* a oferit participanților interacțiunea cu lucrări de patrimoniu și accesul „în spatele ușilor închise”, pentru a descoperi activități mai puțin cunoscute publicului, dar esențiale pentru obiectele expuse. O parte dintre hărțile restaurate pe parcursul acestor luni au fost prezentate într-o miniexpoziție, beneficiind de un mobilier și de un sistem de iluminare special creat în acest scop.

Timpuri pe hartă a fost un proiect co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, organizat de Muzeul Hărților în contextul celebrării Anului European al Patrimoniului.



8. Expoziția *Războiul hărților*, 28 noiembrie - 16 decembrie 2018

Expoziția organizată de Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi a fost dedicată celebrării Centenarului Marii Uniri și a reunit un număr de 14 lucrări provenind de la MNHCV, Biblioteca Centrală Universitară *Lucian Blaga* din Cluj, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Municipiului Belgrad – Serbia, Universitatea Bordeaux – Montaigne, Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi și din colecția privată Silviu Anghel.

Expoziția a prezentat hărți etnografice realizate în prima parte a secolului XX, hărți care au fost utilizate atât în presă pentru promovarea poziției guvernului român privind Conferința de Pace de la Paris, ce a urmat Primului Război Mondial, cât și de către delegațiile naționale participante. Conferința, desfășurată în perioada 1919 – 1922, a redesenat harta Europei, plecând de la principiul autodeterminării. În acest context, hărțile etnografice au jucat un rol esențial, fiind instrumentul prin care putea fi aplicat acest principiu.

Spațiul care a găzduit expoziția a fost special amenajat și conceput pentru a găzdui harta în diversele sale forme și contexte. Vizitatorul a avut astfel posibilitatea de a descoperi harta nu doar ca obiect material (cum a fost creată, tehnologiile folosite, suportul și condițiile de

producție) ci și ca obiect cultural (cine este creatorul ei, în ce context și pentru ce uz a fost creată, care au fost implicațiile sociale și culturale ale producerii ei).

Pe 12 decembrie, publicul a fost invitat la o vizită cu ghidaj gratuit în cadrul expoziției; prezentarea a fost susținută de istoric dr. Silviu Anghel, membru în echipa curatorială a acestui proiect.



9. Expoziția *Shadow Tectonics/ Tectonica umbrei* - Ștefan Ungureanu, 21 decembrie 2018 – 17 februarie 2019

Expoziția de pictură a fost deschisă în noul spațiu destinat expunerii temporare din Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi. Ștefan Ungureanu este un artist vizual al cărui interes pentru cartografiere, știință sau vizualizare de informații a generat lucrări care pun în dialog patrimoniul Muzeului cu arta contemporană. Alături de curatorul proiectului, Ioana Marinescu, artistul și-a propus astfel să facă legătura dintre publicul interesat de cartografiere sau hărți și adepții artei contemporane. Intervenția unui artist într-un spațiu muzeal este o experiență diferită de expoziția într-o galerie de artă. Această practică extrem de răspândită la nivel internațional a pornit din dorința de a revitaliza patrimoniul unui muzeu sub influența practicilor creative ale artistului.

Colaborări pentru realizarea unor proiecte expoziționale organizate de alte instituții:

1. Expoziția *Oltenița – Reper cartografic*, Muzeul Civilizației Gumelnița, Oltenița (Călărași), 13 aprilie - 31 mai 2018;

Expoziția a fost realizată de Muzeul Civilizației Gumelnița (Oltenița), în colaborare cu Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi și Muzeul Național de Istorie a României. Publicul vizitator a fost invitat într-un periplu al cartografiei dar nu numai, aceasta fiind reprezentată printr-un ansamblu de imagini cu hărți, planuri vechi ale orașului Oltenița, imagini grafice ce datează din secolul al XVI-lea până în secolul al XX-lea. Reperele acestei expoziții sunt

geografice pe de-o parte, date de traseul Dunării, Oltenița ca oraș-port, iar pe de altă parte cele istorice, date de războaiele purtate de-a lungul timpului ce au avut legătură cu acest spațiu.

Pentru realizarea acestei expoziții, MNHCV a împrumutat 25 de hărți.

2. Expoziția 100 de ani de la Marea Unire. Jertfa pentru unitate și credință, Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos, Galați, 18 mai - 15 iulie 2018

Expoziția a fost organizată de Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos, Galați, și s-a încadrat în tematica specifică *Anului omagial al Unității de Credință și de neam și Anului comemorativ al Făuritorilor Marii Uniri din 1918*. Au fost aduse în atenția publicului documente concrete, fapte, evenimente și personalități marcante care au contribuit la făurirea idealului național al unității de credință și de neam. Expoziția a fost realizată în colaborare cu Muzeul Național al Hărții și Cărții Vechi București, Muzeul Brăilei "Carol I", Muzeul "Vasile Pârvan" Bârlad, Muzeul de Istorie "Teodor Cincu" Tecuci, Muzeul de Istorie "Paul Păltănea" Galați, Biblioteca "V.A.Urechea", Batalionul 300 Infanterie Mecanizată "Sf. Andrei", Asociația "Tradiția Militară", Asociația Romilitaria Brăila, Asociația "Tinerii și Viitorul", Paul Brașcanu - colecționar, Cristian Dumitru - colecționar.

MNHCV a împrumutat pentru această expoziție o hartă de secol XX.

3. Imago Romaniae. Terra Christiana, Muzeul Național de Istorie a României, 8 august - 1 octombrie 2018

Acest proiect expozițional a fost organizat de Secretariatul de Stat pentru Culte împreună cu Muzeul Național de Istorie al României, Arhiepiscopia Romano-Catolică București, Muzeul Hărților și al Cărții Vechi și Fundația Europeană Titulescu. La realizarea acestui proiect au participat: Biblioteca Județeană Mureș, Biblioteca Teleki Bolyai (Târgu Mureș), Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei (Cluj-Napoca), Muzeul Județean Mureș (Târgu Mureș), Muzeul Casa Junilor al Societății Junilor Brașovecheni (Brașov), Muzeul Bisericii Evanghelice C.A. din România (Sibiu), Episcopia Romano-Catolică de Oradea, Parohia Armeano-Catolică din Gherla, Parohia Bisericii Zlătari din București, Federația Comunităților Evreiești din România, Anticariatul Unu, colecționarul Dragoș Stăncescu, parteneri din lumea muzeelor, instituții eclesiastice și anticari din România, păstrători ai unui bogat patrimoniu de sorginte eclesiastică.

Concepută în contextul sărbătoririi Centenarului Marii Uniri, expoziția și-a propus să prezinte într-un mod deosebit, prin intermediul hărților, tipăriturilor, obiectelor de artă eclesiastică creștină, o lungă perioadă istorică, momente semnificative, premergătoare înfăptuirii statului modern român, în care factorul de coeziune definitoriu a fost apartenența la creștinism a populației cuprinsă în actualele granițe ale României.

Acest proiect este o continuare a expoziției *Monumenta Romaniae Vatican*, deschisă în ianuarie 1996, în Salonul Sixtin de la Vatican.

MNHCV a împrumutat pentru acest eveniment 24 de hărți.

4. Expoziția României spre Marea Unire, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj - Napoca, 29 noiembrie 2018 - 29 aprilie 2019

Expoziția a fost organizată de Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj - Napoca, în cadrul programului dedicat aniversării Centenarului. Expoziția evocă evenimente și personalități care au netezit drumul spre Marea Unire și care, totodată, i-au conferit legitimitate. Sunt prezentate artefacte, documente de arhivă, materiale cartografice, manuscrise și tipărituri, obiecte cu valoare memorialistică, atât din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei, cât și de la alte instituții din țară.

MNHCV a împrumutat pentru această expoziție 8 hărți.

Programe și servicii oferite publicului



Cartografii sonore. Concertele MNHCV

Acest proiect este dezvoltat de Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi în parteneriat cu Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România (UCIMR) și propune o perspectivă inedită asupra hărților. Tineri interpreți sunt invitați să se raporteze muzical la o hartă – vedetă, a cărei poveste este adusă în atenția publicului.

Proiectul a debutat în 2017 și s-a bucurat de un succes tot mai mare în rândurile publicului. Pe parcursul anului 2018 au avut loc 11 evenimente (27 februarie, 27 martie, 24 aprilie, 29 mai, 2 octombrie, 23 octombrie, 30 octombrie, 13 noiembrie, 27 noiembrie, 4 decembrie, 19 decembrie), desfășurate în formula prelegere și concert; dintre acestea, 7 evenimente au fost gratuite, fiind derulate prin proiectul **100 de ani în 100 de concerte**, derulat de UCIMR, co-finanțat de AFCN, Ministerul Culturii și Identității Naționale și Primăria Sectorului 1 a Municipiului București.

Atlas. Conferințele MNHCV

Conferințele reprezintă un alt proiect inițiat de muzeu în anul 2017. Acestea se adresează deopotrivă specialiștilor în cartografie, bibliofilie, istoricilor, cercetătorilor, dar și publicului

general interesat de tematica propusă. Sunt aduse în discuție subiecte interesante din domenii precum cartografia, geografia, istoria, istoria artei .

Pe parcursul anului 2018 au avut loc 7 conferințe:

- *Geografii Greciei Antice în secolele VI-IV a. Chr. Cosmografia vechilor greci până în epoca elenistică*, susținută de dr. Dan -Tudor Ionescu, 21 martie 2018;
- *Tradiția geografică antică și receptarea ei în primele atlase europene (secolele XVI-XVII)*, susținută de istoricul dr. Adrian Dumitru, 18 aprilie 2018;
- *Utilitatea didactică a hărților în predarea istoriei medievale la universitate*, susținută de istoricul Radu Mârza, 27 septembrie 2018;
- *Între dreptul istoric, dreptul popoarelor și politica de putere. Trasând frontiere la finalul Marelui Război*, susținută de istoricul Alin-Victor Matei, 19 octombrie 2018;
- *Emmanuel de Martonne and the Mapping of Greater Romania*, susținută de prof. Gavin Bowd, 1 noiembrie 2018;
- *Între Ana și Caiafa. Elementele etno- și carto-grafice ale hărților naționalităților folosite la Congresul de Pace de la Paris din 1919*, susținută de istoric dr. Silviu Anghel, 15 noiembrie 2018;
- *Stilul cartografic românesc la început de secol XX. O restituire digitală*, susținută de dr. Cezar Buterez, 13 decembrie 2018;

În afara seriei **Atlas**, MNHCV a organizat **2 alte conferințe**, răspunzând interesului manifestat de public pentru anumite teme:

- *Unirea Basarabiei cu România: 100 de ani după*, susținută de prof. dr. Sergiu Musteață, 28 martie 2018; conferința a marcat simbolic aniversarea a 100 de ani de la unirea Basarabiei cu România, în contextul mai amplu al sărbătoririi centenarului Marii Uniri; evenimentul a fost precedat de un webinar cu aceeași temă, o premieră în privința conferințelor muzeale din România;
- *Samurai și gentleman în veacul al XIX-lea. Japonia și lumea occidentală*, susținută de lector universitar dr. Alexandra Marina Gheorghe, 4 mai 2018; evenimentul și-a propus să promoveze harta vedetă a lunii mai, *Harta Regatul Japoniei*, realizată de cartograful german Matthäus Seutter în secolul al XVIII-le și a venit în întâmpinarea interesului manifestat de public pentru istoria și cultura niponă.

Programe și proiecte pentru copii

Echipa MNHCV își propune să transforme muzeul într-un mediu de învățare, care face legătura între patrimoniu și vizitatori. De aceea, în colaborare cu asociațiile partenere (*Artelier D*, *Asociația Learning by Teaching*, *Asociația Câte-n lună și-n mansardă*, *Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România*), muzeul propune o gamă de activități educative pentru copii și tineri.

Programele pentru familii sunt organizate la sfârșit de săptămână și se adresează copiilor de diferite vârste, însoțiți de părinți. Pentru toți membrii familiei, ele reprezintă ocazia de a petrece împreună timp de calitate, de a descoperi, de a lucra și de a învăța împreună la muzeu, într-o atmosferă relaxată și prietenoasă.

Programele educative pentru școli și grădinițe sunt concepute pentru a răspunde nevoilor copiilor și cadrelor didactice însoțitoare și urmează programa școlară în vigoare. De altfel, scopul acestor activități este acela de a completa într-un mod inedit informația primită la clasă.

Programele abordează diverse teme și se adresează mai multor categorii de vârstă. Sunt compuse dintr-o parte de vizitare și discuții, urmată de o activitate practică, ce permite fixarea într-un mod creativ a noilor cunoștințe.

Pe parcursul anului 2018, la MNHCV au fost organizate 98 de activități pentru școli, grădinițe și familii cu copii, ce au reunit aproximativ 2043 de participanți.

Trasee educative

Traseele educative reprezintă o metodă de educație muzeală ce se adresează tuturor vizitatorilor, fără a presupune asistența unui educator muzeal. Traseele educative se realizează pe cont propriu de către fiecare grup care le solicită la intrarea în muzeu și nu presupun costuri suplimentare.

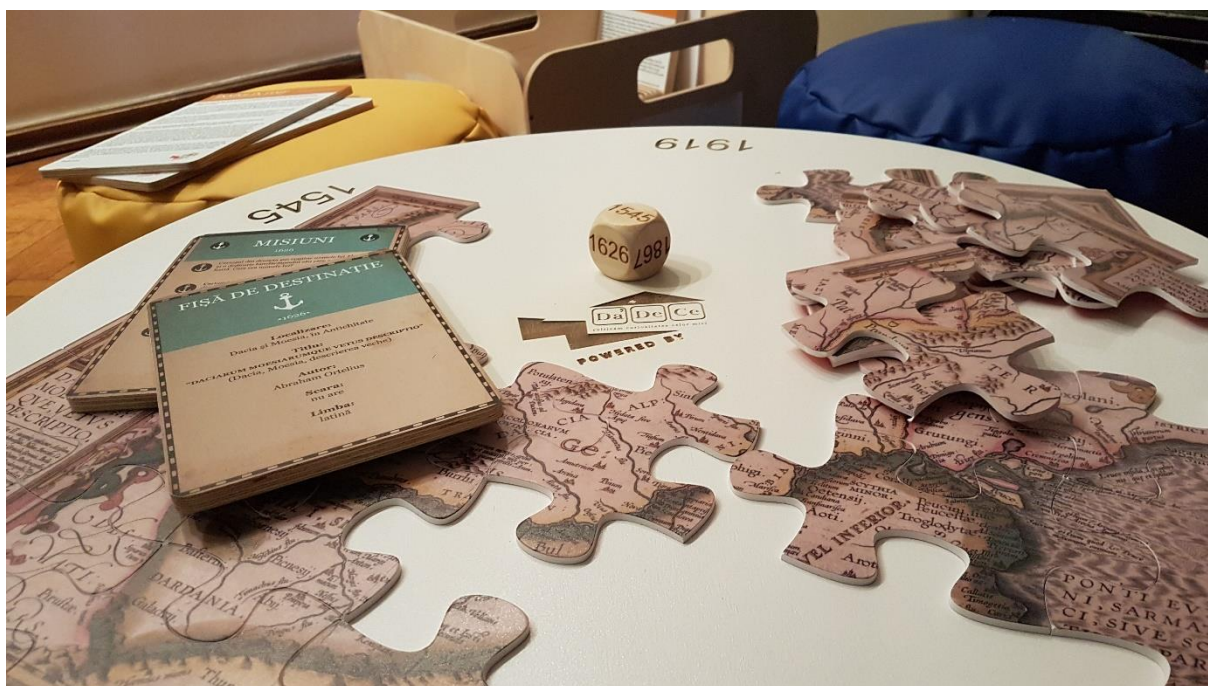
La sfârșitul anului 2017, MNHCV a dezvoltat în colaborare cu *Asociația Da`DeCe* un traseu pentru copiii de 7 - 12 ani, intitulat *Pirați pe Marea Timpului*; prin intermediul său, vizita în muzeu devine o experiență interactivă, amuzantă și educativă. Traseul s-a bucurat de mare succes în rândurile copiilor și a fost distribuit gratuit și pe parcursul anului 2018. Este disponibil online și în varianta tipărită.



Proiectul Muzeul la îndemână

Proiectul *Muzeul la îndemână* a fost realizat de *Asociația Da'DeCe* în parteneriat cu Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi din București și cu Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” din Tulcea și a fost cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național. Pe parcursul anului 2018 echipa proiectului a conceput și a realizat în cadrul muzeelor instalații/ stații interactive/ jocuri care oferă ocazia copiilor să interacționeze în mod direct și participativ cu patrimoniul asociat Centenarului din cele trei muzee.

La Muzeul Hărților a fost creat un joc pentru copii de 6-14 ani care pornește de la formarea unor puzzle-uri cu hărți vechi care ilustrează evoluția reprezentării cartografice a provinciilor românești. Jocul propune un sistem de tipul indiciu-cheie în care un zar cu ani diferiți îndreaptă atenția succesiv către șase hărți din muzeu. Scopul este familiarizarea cu acest tip de imagine-obiect – harta – și trezirea curiozității copiilor pentru ea prin oferirea de informații și chei de descifrare a acestora. Jocul este disponibil gratuit în cadrul muzeului începând cu luna septembrie 2018.



Evenimente speciale

● **Dezbaterea Patrimoniul cultural factor-cheie al dezvoltării unei societăți**

Pe 27 februarie 2018, Fundația Colegiului Național de Apărare a organizat la MNHCV dezbaterea cu tema *Patrimoniul cultural factor-cheie al dezvoltării unei societăți*. Subiectul propus a abordat o temă de actualitate pe agenda anului 2018 – Anul European al Patrimoniului Cultural.

● **Noaptea Muzeelor 2018. Călătorie pe Dunăre: expoziție, recitaluri jazz, ateliere pentru copii**

Pe 19 mai 2018, de Noaptea Muzeelor, MNHCV a fost deschis în regim de gratuitate în intervalul 14:00 - 24:00. Publicul a fost invitat să viziteze expoziția *Călătorie pe Dunăre. Reprezentări grafice și cartografice din secolele XVII - XIX* și să participe la mini-recitaluri de jazz și ateliere pentru copii.

Cele 3 minirecitaluri jazz-istice au oferit o perspectivă inedită asupra **Călătoriei pe Dunăre**, incluzând teme de vals, pe acorduri de chitară electrică și acordeon. Concertele au fost organizate cu sprijinul partenerilor noștri de la *Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România*. Copiii cu vârste de 4 - 12 ani au fost invitați să descopere informații interesante despre Dunăre, să participe la jocuri și experimente, în cadrul a două ateliere susținute de *Asociația Learning by Teaching*.

Cu ocazia Noptii Muzeelor, MNHCV a fost vizitat de peste 1600 de persoane.

● **Jucăm Catan la Muzeu!**

Sâmbătă 9 iunie 2018, publicul a fost invitat la muzeu pentru un eveniment special: o după-amiază dedicată jocurilor de societate (boardgames), mai ales faimosului joc CATAN.

Hărțile vechi au fost constant sursa de inspirație pentru realizarea de jocuri, de la jocuri "de societate" până la jocurile de strategie de pe calculator: Tocmai datorită acestui punct comun - harta - ne-am propus să apropiem Muzeul Hărților și publicul său de lumea jocurilor.

În cadrul evenimentului, participanții au beneficiat de o prezentare a unei hărți VIP din patrimoniul muzeului, după care au experimentat jocul *Catan*, urmând instrucțiunile furnizate de reprezentanții firmei Ideal Board Games care distribuie în România acest joc.

● **Concert de jazz**

Sâmbătă 30 iunie, Muzeul Hărților a rămas deschis până la ora 21:00. În plus, după ora 19:30, vizitatorii au fost invitați să se relaxeze pe terasa muzeului, ascultând muzică de jazz. Concertul a fost organizat cu sprijinul partenerilor noștri de la *Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România*.

● **Creativitatea în Muzeu – Workshop-uri și Seminarii pentru Dezvoltarea Spiritului Creativ al Profesioniștilor din Muzeele Românești**

În zilele de 24 și 25 septembrie 2018, la MNHCV a avut loc o serie de workshop-uri și seminarii pentru dezvoltarea spiritului creativ al profesioniștilor din muzeele românești, reunite sub titulatura *Creativitatea în muzeu*. Activitățile și prezentările au fost realizate de Linda Norris, expert în crearea de legături între comunități și muzeu, în identificarea modalităților creative prin care muzeele pot întări aceste legături, și în utilizarea și realizarea unor istorii atractive pentru activarea comunității.

Proiectul a fost inițiat de Muzeul Județean *Alexandru Ștefulescu* din Gorj, în parteneriat cu Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi din București și finanțat de Ambasada Statelor Unite ale Americii la București, prin US Speaker Program al Departamentului de Stat American. Seminariile s-au desfășurat în perioada 24 - 28 septembrie la București, la Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi (MNHCV) și la Târgu Jiu, la Muzeul Județean Gorj.

● **Atelier de istoria cărții**

MNHCV în parteneriat cu *Cele Mai Frumoase Cărți din România*, a organizat pe data de 5 decembrie 2018 un **Atelier de istoria cărții 1900 - 1920**. Evenimentul a prezentat cercetările realizate în cadrul proiectului *Cele mai frumoase cărți 2018*, finanțat de Ministerul Culturii și

Identității Naționale. Au participat cercetători din domeniul istoriei și istoriei artei: Bogdan Popa, Ramona Caramelia, Ioana Apostol, Ana Maria Bonciu, Ștefan Petrescu; aceștia au discutat despre piața de carte din România în preajma Primului Război Mondial și câteva fațete ale cărții: instrument de popularizare a științei, mediu de exprimare artistică, instrument politic.

● **Proiectul *dans#wanderer***

Pe 5 iunie și 11 decembrie 2018, MNHCV a găzduit 2 sesiuni din cadrul ***dans#wanderer***, un proiect artistic creat de coregraful Cosmin Manolescu și produs de Fundația Gabriela Tudor. În cadrul acestui format inedit de experiență performativă, Judith State, Idris Clate și Cosmin Manolescu au susținut 2 reprezentații pentru un număr limitat de spectatori, aleși pe baza unei selecții. Proiectul a fost organizat în cadrul Platformei ZonaD, program cultural multi-anual cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național.

Proiecte derulate de Muzeu

Pe parcursul anului 2018, MNHCV a aplicat și a câștigat finanțări pentru proiecte din diferite arii tematice și de dezvoltare.

● **Proiectul *Poartă în hartă***

Poartă în hartă este o aplicație realizată în cadrul competiției hackaton ***Culture Hack***, unde a câștigat premiul întâi. Competiția ***Culture Hack*** a fost organizată de Centrul Pentru Inovare Publică în perioada ianuarie-martie 2018 și a avut rolul de a aduce împreună sectorul cultural și sectorul IT, pentru a iniția o legătură și pentru a testa modalități de colaborare. Proiectul propus de MNHCV s-a derulat în colaborare cu trei programatori independenți.

Bazată pe cod open source, aplicația pornește de la *Harta școlastică a Daciei și României Mari*, realizată de Grigore Bejan în 1919 – o lucrare cartografică aflată în colecția Muzeului Hărților, pe care o traduce în limbaj digital; detalii găsiți la secțiunea Multimedia.

● **Proiectul *Timpuri pe hartă***

În contextul celebrării Anului European al Patrimoniului, MNHCV a derulat în perioada iunie – octombrie 2018 un proiect inedit în mediul muzeal din România, ce a vizat sensibilizarea publicului la problemele patrimoniului cultural. ***Timpuri pe hartă*** a oferit participanților interacțiunea cu lucrări de patrimoniu și accesul „în spatele ușilor închise”, pentru a descoperi activități mai puțin cunoscute publicului, dar esențiale pentru obiectele expuse. Acest proiect a fost co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național și a fost organizat în parteneriat cu Avenor College și Centrul Culture Mix din cadrul Școlii Naționale de Științe Politice și Administrative, Facultatea de Management.

În cadrul proiectului au avut loc 6 întâlniri, în care am avut alături de noi peste 90 de participanți – elevi, studenți, membri ai comunității locale; aceștia au aflat o parte dintre secretele hârtiei și ale procesului de restaurare chiar de la specialiști conservatori și restauratori, și-au exersat abilitățile de detectivi deslușind urme și amprente pe hărțile vechi și au urmărit etape ale pregătirii lucrărilor pentru expunere.

Pe blogul realizat în cadrul proiectului <http://timpuripeharta.muzeulhartilor.ro>, publicul poate descoperi în continuare informații interesante și utile despre conservarea hârtiei și păstrarea documentelor, despre hărțile din muzeu, precum și testimoniale ale participanților la programe.

La finalul proiectului, o parte dintre hărțile care au trecut prin intervenții de conservare activă, au fost prezentate într-o miniexpoziție, beneficiind de un mobilier și de un sistem de iluminare special creat în acest scop. Expoziția a fost deschisă în perioada 18 octombrie - 2 decembrie 2018.

● **Proiectul Muzeu pe traseu**

Muzeu pe traseu este un proiect de mobilitate care a obținut un grant din partea **Programului Erasmus+, Acțiunea Cheie 1 - Proiecte de mobilitate în domeniul educației adulților**. Astfel, de la finalul anului 2018 și până la începutul anului 2020, angajații muzeului au ocazia să participe la cursuri, conferințe și să facă practică la diverse instituții europene de profil. MNHCV deține un patrimoniu cu o puternică încărcătură identitară națională și europeană, prin istoria, politică și culturală, cuprinsă în hărți. Proiectul își propune să ajute reconectarea publicului adult din România, inclusiv a persoanelor cu nevoi speciale, la patrimoniul cartografic. Ca urmare a acestui program, instituția noastră va putea implementa oricând activități muzeale de calitate sporită și include un public adult mult mai numeros și divers.

Multimedia

Materialele multimedia și link-urile aferente se regăsesc pe site-ul www.muzeulhartilor.ro, la secțiunea Multimedia.

● **Aplicația mobilă Muzeul Hărților – Lumea pe hartă**

Lansată în luna ianuarie 2018, aplicația reprezintă o invitație de a descoperi lumea fascinantă a hărților de la MNHCV și de a explorați hărți ale regiunilor istorice locuite de români din cele mai vechi timpuri. Aplicația oferă informații despre cartografi celebri și hărți valoroase, poate acompania și ghida vizita în muzeu.

Aplicația a fost realizată în urma parteneriatului dintre MNHCV și Asociația Identitate Culturală Contemporană, grație efortului voluntar al inginerilor software de la Gemini Solutions.

● **Aplicația Poartă în hartă**

Poartă în hartă este o aplicație realizată în cadrul competiției hackaton **Culture Hack**, organizată de Centrul Pentru Inovare Publică în perioada ianuarie-martie 2018. Bazată pe cod open source, aplicația pornește de la *Harta școlastică a Daciei și României Mari*, realizată de Grigore Bejan în 1919 – o lucrare cartografică aflată în colecția Muzeului Hărților, pe care o traduce în limbaj digital. Sunt prezentate informații diverse, despre mai multe epoci ale istoriei spațiului românesc, de la distribuția geografică a unor culturi preistorice până la granițele României înainte și după Marea Unire. Conținutul aplicației poate fi actualizat în permanență, prin adăugarea de noi layere și detalii, iar utilizatorul este invitat să afle mai multe și să transmită întrebările sale pe mailul muzeului. Cu un design responsiv, aplicația poate fi accesată de pe laptop sau tabletă și chiar de pe telefon.

● **Webinarul Unirea Basarabiei cu România: 100 de ani după**

Pe 28 martie 2018, la MNHCV a fost organizată conferința *Unirea Basarabiei cu România: 100 de ani după*, susținută de istoricul dr. Sergiu Musteață. Conferința a marcat simbolic aniversarea a 100 de ani de la unirea Basarabiei cu România, în contextul mai amplu al

sărbătoririi centenarului Marii Uniri. Evenimentul a fost precedat de **un webinar cu aceeași temă, o premieră în privința conferințelor muzeale din România, realizat în parteneriat cu ESRI România**. Seminarul transmis live a fost ascultat online de toți cei interesați.

- **Proiectul *Povești neștiute ale muzeelor***

Acest proiect al Rețelei Naționale a Muzeelor din România (RNMR) a constat în realizarea a 10 scurte filme despre muzee din România, printre care și MNHCV. Filmele au fost prezentate în luna mai 2018, înainte de Noaptea Muzeelor, pe postul național de televiziune TVR, partener principal în cadrul acestui proiect derulat de RNMR și co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național.

- **Prezentare video a unei hărți**

Într-un clip video de numai 3 minute, vă prezentăm câteva detalii despre Japonia și harta *Regatul Japoniei*, realizată de Matthäus Seutter în secolul al XVIII-lea. Materialul și-a propus să promoveze harta vedetă a lunii aprilie, prezentată în cadrul unui concert al stagiunii *Cartografii sonore*.

- **Blogul *Timpuri pe hartă***

În cadrul proiectului *Timpuri pe hartă*, derulat de MNHCV în perioada iunie – octombrie 2018 și co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, a fost realizat și un blog <http://timpuripeharta.muzeulhartilor.ro>. Acesta prezintă informații interesante și utile despre conservarea hârtiei și păstrarea documentelor, despre hărțile din muzeu, precum și testimoniale ale participanților la programele susținute în cadrul proiectului.

- **Aplicații cu hărți etnografice**

În toamna anului 2018, cu ocazia celebrării Centenarului Marii Uniri, ESRI și Muzeul Hărților au realizat **trei aplicații despre hărțile etnografice**, aplicații disponibile în cadrul expoziției *Războiul hărților*. Aplicațiile prezintă hărțile utilizate la Conferința de Pace de la Paris și compară între ele atât hărțile utilizate de diverse delegații cât și granițele actuale ale României. Acestea sunt accesibile online pe site-ul muzeului.

Activitate editorială

- ***Historia Transylvaniae. Transilvania în cinci secole de cartografie***, ediție de Adrian Năstase, Ioan - Aurel Pop, Mihai Gribincea, București, Editura Institutului Cultural Român, Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi, Biblioteca Academiei Române, 2018; ISBN 978-973-577-725-8
- ***Războiul hărților. Cartografia etnografică a României în preajma Conferinței de Pace de la Paris 1919***, autor texte broșură și expoziție Silviu Anghel, MNHCV, București, 2018;
- ***The War of the Maps. The Ethnographic Cartography of Romania on the Eve of the Paris Peace Conference 1919***, Brochure end exhibition texts by Silviu Anghel, MNHCV, București, 2018;

- **Călătorie pe Dunăre. Reprezentări grafice și cartografice din secolele XVII - XIX**, autor texte broșură și expoziție Elena Păunoiu, MNHCV, 2018;

V. Cheltuieli defalcate pe programe- obiective

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program (lei)	Sume cheltuite pentru fiecare proiect realizat (lei)
1.	Muzeul care protejează	Programul vizează proiectele ce țin de conservare, restaurare, evidență, clasare și îmbogățirea patrimoniului.	2	1.1 Conservarea și restaurarea bunurilor de patrimoniu	4000	
				1.2 Clasarea bunurilor de patrimoniu		4000
subtotal 1					4000	4000
2.	Muzeul care studiază și educă	Programul cuprinde proiecte de educație muzeală pentru toate grupele de vârstă, proiecte de cercetare, de marketing și comunicare	3	2.1 Proiectul - Stagiunea Cartografii sonore. Concertele MNHCV	6200	4800
				2.2 Proiectul Atlas. Conferințele MNHCV		-
				2.3 Educație muzeală pentru toate tipurile de public		3000
	subtotal 2				6200	7800
3.	Muzeul care expune	Valorificarea patrimoniului cultural al muzeului, realizarea de	4	3.1 Pe hartă – proiectul "Liceenii la Muzeul Hărților"	12800	3000

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program (lei)	Sume cheltuite pentru fiecare proiect realizat (lei)
		expoziții temporare la sediu si in exteriorul muzeului, cu patrimoniul propriu sau împrumutat		3.2 Expoziție – Călătorie pe Dunăre		4700
				3.3 Expoziție hartă și pictură contemporană – Ștefan Ungureanu - Shadow Tectonics		5500
				3.4 Expoziție Exerciții cartografice		0
	subtotal 3				12800	13200
4.	Muzeul creativ	Programul va urmări punerea în valoare a patrimoniului prin intermediul noilor tehnologii și prin apelul la comunitatea creativă, digitizarea patrimoniului	1	4.1 Digitizarea patrimoniului, utilizarea noilor tehnologii	2000	0
subtotal 4					2000	0
Total general					25000	25000

VI. Informații despre managementul resurselor umane

Structura organizatorică și personalul

În anul 2018, Muzeul a funcționat cu o structură formată din 4 compartimente, reunind 2 posturi de conducere și 12 posturi de execuție.

În planul reglementărilor interne, a fost actualizat Regulamentul privind evaluarea performanțelor individuale ale personalului, a fost întocmit Regulamentul privind acordarea

voucherelor de vacanță în cadrul instituției, au fost elaborate Procedura de sistem pentru mișcarea bunurilor patrimoniale și Procedura operațională de acordare a voucherelor de vacanță și a fost actualizată Procedura operațională de evaluare a performanțelor individuale ale personalului contractual.

A fost înaintat Ministerului Culturii și Identității Naționale (MCIN) propunerea de modificare a Regulamentului de Organizare și Funcționare a muzeului, pentru a putea aduce în acord prevederile legislative din domeniul achizițiilor publice, auditului intern, asistenței juridice.

Comunicări și participări la conferințe și seminarii

- Comunicarea *Controversatul General Constantin Teodorescu și importanța lui pentru cartografia românească*, susținută de Ioana Zamfir în cadrul sesiunii naționale de comunicări științifice *Rolul Muzeelor Memoriale în Muzeografia Românească. Personalități care au contribuit la realizarea Marii Uniri*, organizată de Consiliul Județean Prahova și Muzeul Memorial Nicolae Iorga, Vălelnii de Munte, 7 - 8 iunie 2018;
- Comunicarea *In Search of Objectivity. Ethnographic and Cartographz between Impartial Truth and Historical Context in 1919*, 23 noiembrie 2018, Universitatea București, susținută Silviu Anghel în cadrul conferinței internaționale *1918 and the Remaking of Central-Eastern Europe*, organizată de Universitatea București și Ministerul Afacerilor Externe, 22 - 24 noiembrie 2018;
- Comunicarea *Poartă în hartă și aplicațiile Muzeului Hărților*, susținută de Ioana Zamfir în cadrul *Conferinței de Marketing Cultural cu tema Centenar în digital*, organizată de Muzeul Municipiului București, 22 - 23 noiembrie 2018;
- *Museums Meet Museums*, ed II *One Dream, One Vision, One Museum*, MNAR, București, 5 - 6 octombrie 2018, organizată de RNMR; au participat Cristina Toma Despina Hașegan și Ioana Zamfir;
- Sesiuni de informare în legătură cu depunerea unor proiecte și resursele pentru organizații culturale:
 - ◆ Atelierul *MobilitatE+. Educația adulților pentru biblioteci și muzee*, Politehnica București, 12 - 14 ianuarie 2018 - pentru informare cu privire la depunerea proiectelor de mobilitate în cadrul programului Erasmus +; a participat Ioana Zamfir;
 - ◆ Reuniuni de de informare și consiliere Erasmus+, ANPCDEFP, București, 19 - 20 iulie; a participat Ioana Zamfir;
 - ◆ Participare la sesiunea de informare Forumul resurselor pentru organizații culturale ediția a II a, 26 - 27 noiembrie 2018, București - Ioana Zamfir

Dezvoltare și formare profesională

- **Curs de grafică publicitară**, București, mai 2018; a participat Ioana Zamfir;
- *Creativitatea în Muzee. Workshopuri și seminarii pentru dezvoltarea spiritalității creative al profesioniștilor din muzee*, susținute de Linda Norris, București, MNHCV, 24 - 25 septembrie; au participat Cristina Toma, Raluca Ilie, Despina Hașegan; la sesiunea de la

Muzeul *Alexandru Ștefulescu* din Târgu Jiu, 26 - 28 septembrie, a participat Ioana Zamfir;

- **OF/ BY / FOR ALL, Community Bootcamp, 12 - 13 noiembrie**, The Museum of Art and History, Santa Cruz, California, SUA; workshopuri despre dezvoltarea comunităților în cadrul muzeelor; a participat Despina Hașegan;
- Cursul de formare expert achiziții **Smart Expert**, București, 24 - 25 noiembrie; a participat Ioana Zamfir;
- Participări în cadrul programului de mobilitate **Erasmus +**:
 - ◆ Conferința internațională anuală NEMO (Network of European Museum Organisations) **Museums out of the Box! The crossover impact of museums**, Valetta, Malta, 15 - 18 noiembrie 2018; a participat Cristina Toma;
 - ◆ Conferința **Cultural Heritage for Mental Health Recovery**, organizată de FARO, Ghent, Belgia, 29 - 30 noiembrie 2018; a participat Ioana Zamfir;

VII. Parteneriate și colaborări cu alte instituții și organizații

Pentru rorganiyarea și realizarea diferitelor activități, evenimente, proiecte, pe parcursul anului 2018, Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi a colaborat cu numeroase instituții și organizații, astfel:

- Ambasada Japoniei în România - pentru expoziția **Japonia, file de atlas. Hărți nipone din secolul XIX, 23 noiembrie – 24 decembrie 2017 / 14 ianuarie 2018**;
- Ambasada Georgiei în România - pentru expoziția **The Georgian Alphabet. Living Culture of Three Writing Systems / 4. Alfabetul georgian. Scrieri în cultura vie**, 5 – 22 aprilie 2018;
- Secretariatul de Stat pentru Culte, Muzeul Național de Istorie al României, Arhiepiscopia Romano-Catolică București și Fundația Europeană Titulescu - pentru expoziția **Imago Romaniae. Terra Christiana**, Muzeul Național de Istorie a României, 8 august - 1 octombrie 2018;
- Muzeul Hărților din Cornu - pentru expoziția **Călătorie pe Dunăre. Reprezentări grafice și cartografice din secolele XVII - XIX**, 18 mai - 22 iulie / 19 august 2018;
- Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Municipiului Belgrad – Serbia, Biblioteca Centrală Universitară Lucian Blaga din Cluj - pentru expoziția **Războiul hărților**, 28 noiembrie - 16 decembrie 2018;
- Muzeul Civilizației Gumelnița, Oltenița (Călărași) - pentru expoziția **Oltenița – Reper cartografic**, 13 aprilie - 31 mai 2018;
- Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos, Galați - pentru expoziția **100 de ani de la Marea Unire. Jertfa pentru unitate și credință**, 18 mai - 15 iulie 2018;
- Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj - Napoca - pentru expoziția **Românii spre Marea Unire**, 29 noiembrie 2018 - 29 aprilie 2019;
- Muzeul Județean Alexandru Ștefulescu din Târgu Jiu - pentru derularea proiectului **Creativitatea în Muzeu – Workshop-uri și Seminarii pentru Dezvoltarea Spiritului Creativ al Profesioniștilor din Muzeele Românești**, 24 - 25 septembrie 2018;
- Asociația RoBizArt - pentru expoziția **Eminescu. Perspective abstracte**, 18 - 28 ianuarie 2018;
- Liceul Teoretic Dimitrie Bolintineanu - pentru expoziția **PE HARTĂ. Expoziție de grafică, pictură și fotocolaj**, 18 - 25 martie 2018 / 1 aprilie 2018;

- Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România (UCIMR) - pentru seria **Cartografii sonore. Concertele MNHCV, pe tot parcursul anului;**
- Cele mai frumoase Cărți din România - pentru un **Atelier de istoria cărții 1900 - 1920, 5 decembrie 2018;**
- Fundația Gabriela Tudor - pentru **dans#wanderer**, un proiect artistic creat de coregraful Cosmin Manolescu, **5 iunie și 11 decembrie 2018;**
- Asociația Da'DeCe - pentru proiectul *Muzeul la îndemână* (**februarie - septembrie 2018**);
- Asociațiile Artelier D, Learning by Teaching, Câte-n lună și-n mansardă, Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România - pentru programe și activități educative pentru copii, tineri, familii **pe tot parcursul anului;**
- Ideal Board Games - pentru evenimentul **Jucăm Catan la Muzeu!, 9 iunie 2018;**
- Școala Avenor College și Centrul Culture Mix din cadrul Școlii Naționale de Științe Politice și Administrative, Facultatea de Management - pentru proiectul **Timpuri pe hartă (iunie - octombrie 2018);**
- Asociația Asociația Identitate Culturală Contemporană - pentru realizarea aplicației mobile **Muzeul Hărților – Lumea pe hartă (ianuarie 2018);**
- ESRI România - pentru realizarea **webinarului Unirea Basarabiei cu România: 100 de ani după (28 martie 2018)** și pentru realizarea a **trei aplicații despre hărțile etnografice**, aplicații disponibile în cadrul expoziției **Războiul hărților (28 noiembrie - 16 decembrie 2018)** și apoi pe site;
- Institutul Cultural Român și Biblioteca Academiei Române - pentru realizarea albumului **Historia Transylvaniae. Transilvania în cinci secole de cartografie**, ediție de Adrian Năstase, Ioan - Aurel Pop, Mihai Gribincea;
- Radio France International, Radio România Cultural, Radio Tanăna, Historia, Promenada Culturală - parteneri media

VIII. Informații legate de procesul de achiziții publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii – vezi Anexa 4

IX. Informații despre litigiile în care este implicată instituția – vezi Anexa 3

X. Priorități pentru perioada următoare

În anul 2019 Muzeul Hărților are ca priorități:

- Realizarea de proceduri care să ducă la eficientizarea lucrului în interiorul echipei MNHCV
- Cercetarea, conservarea, valorificarea patrimoniului
- Cunoașterea publicului și realizarea de proiecte luând în considerare nevoile acestuia
- Promovarea imaginii muzeului și atragerea de venituri proprii
- Creșterea numărului de vizitatori

Pe lângă acestea, conform contractului de management obiectivele anului 2019 sunt:

➤ Cercetarea, conservarea și restaurarea patrimoniului:

- a) dezvoltarea colecțiilor, prin achiziții, donații de bunuri culturale ținându-se cont de direcțiile indicate în planul de achiziții și prin colaborare cu consultanți interni și externi ai muzeului;

- b) cercetarea patrimoniului din toate punctele de vedere (conservare, valoare istorică, proveniență etc.) atât de către angajații muzeului, cât și de colaboratori externi și punerea bazelor pentru o cameră de studiu pentru cei interesați;
- c) completarea evidenței informatice și deschiderea treptată a accesului on-line la informațiile de bază privind obiectele care constituie patrimoniul muzeului, valorificarea digitală a colecției permanente;
- d) continuarea clasării bunurilor culturale din patrimoniul muzeului;
- e) asigurarea condițiilor optime de conservare și depozitare a patrimoniului, restaurarea de bunuri patrimoniale în funcție de posibilități și necesități, modernizarea infrastructurii de conservare și depozitare;
- f) realizarea și întreținerea de parteneriate cu instituții de învățământ și de cultură din București, din țară și străinătate, afilierea la organizații naționale și internaționale de profil care să permită accesul la conferințe și informații de profil, împrumuturi de lucrări și realizare de expoziții temporare de înaltă ținută științifică.

➤ **Valorificarea patrimoniului:**

- a) practicarea unor programe de vizitare variabile în funcție de interesul publicului;
- b) realizarea unor expoziții cu patrimoniul muzeului și al altor muzee la sediu și în afara sa, care să beneficieze de pachete educative și promoționale, dar și de scenografie expozițională; realizarea unor expoziții în colaborare cu curatori externi, cu instituții publice și ONG-uri din România și în colaborare cu centre culturale străine în România; expozițiile vor ține cont de planul expozițional multi-anual;
- c) colaborări cu Institutul Francez, delagația Wallonie-Bruxelles, ambasada Portugaliei și alte institute culturale și ambasade prezente în România în vederea realizării de activități la sediul muzeului – expoziții, conferințe - dar și în străinătate;
- d) realizarea de studii și cercetări de specialitate pornind de la patrimoniul muzeului.

➤ **Educație, comunicare, alte servicii oferite publicului:**

- a) implementarea strategiilor de educație, comunicare, promovare și de atragere de voluntari;
- b) realizarea unor programe de educație muzeală pentru diverse categorii de public în colaborare reciproc avantajoasă cu ONG-uri și colaboratori experți în educație muzeală dar și specialiști și cercetători în domeniile de referință ale muzeului;
- c) întreținerea spațiilor de studiu, de activități de educație muzeală, în vederea transformării muzeului într-un mediu inspirațional, pentru a vedea și a înțelege lumea din perspectiva hărților și a scrierilor vechi despre ea;
- d) atragerea specialiștilor și a comunității proxime, prin programe de conferințe, vizite active, ghidaje tematice, programe pentru familii, trasee tematice etc.;
- e) folosirea rețelelor de socializare pentru promovarea activităților muzeului;
- f) realizarea periodică a unui sistem de informare tip newsletter în care să fie furnizate publicului interesat informații despre activitățile muzeului;

- g) încheierea și întreținerea unor parteneriate în domeniul mass-media și mediile de informații on-line;
- h) colaborarea cu sectorul creativ în vederea realizării unor proiecte reciproc avantajoase ce vor pune în valoare patrimoniul muzeului, inclusiv prin utilizarea de tehnologie multimedia.

➤ **Dezvoltarea și perfecționarea resurselor umane:**

- a) asigurarea participării salariaților la programe de formare profesională în specialități legate de nevoile muzeului, în condițiile legii;
- b) asigurarea participării salariaților la conferințe de specialitate în țară și străinătate;
- c) organizarea unui program de voluntariat și de internship în cadrul muzeului.

➤ **În ceea ce privește activitatea administrativă:**

- a) să implementeze toate standardele de **Control managerial intern** prevăzute de O.S.G.G. nr. 400/2015 pentru aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice, cu modificările și completările ulterioare.

➤ **În ceea ce privește activitatea financiară – economică:**

- a) să asigure pârghii de marketing specifice în scopul creșterii ponderii veniturilor proprii și a sponsorizării în total venituri, precum și în scopul creșterii gradului de acoperire din aceste surse a cheltuielilor instituției; implementarea strategiei de marketing;
- b) să atragă finanțări și cofinanțări naționale și/sau externe pentru proiecte culturale;
- c) să se preocupe de eficientizarea procesului de achiziții publice și să depună toate eforturile pentru asigurarea transparenței procesului de alocare a fondurilor publice.

➤ **Reglementări interne**

- a) actualizarea ROF și a regulamentului intern;
- b) actualizarea tarifelor practicate de MNHCV și a surselor de finanțare internă.
- c) revizuirea POG, dacă este cazul.

➤ **Realizarea unor parteneriate avantajoase și atragerea de fonduri suplimentare în vederea dezvoltării activităților Muzeului:**

- a) implementarea strategiei de colaborare reciproc avantajoasă cu diverse instituții și ONG-uri cu ajutorul cărora să fie implementate proiectele noi sau proiectele deficitare, inclusiv la capitolul personal;
- b) accesarea/atragerea de fonduri naționale și europene în vederea finanțării unor proiecte curatoriale, a unor programe de educație muzeală și de voluntariat care să integreze contribuția creativă a voluntarilor tineri și a persoanelor în vârstă la dezvoltarea și punerea în valoare a colecției muzeului;
- c) implementarea unei strategii de contacte nemijlocite cu mediile corporatiste, de afaceri, pentru crearea unui anturaj de sponsori ai Muzeului.

XI. Organigrama – vezi Anexa 2

XII. Date contact

Strada Londra nr. 39, sector 1, București

www.muzeulhartilor.ro

comunicare@muzeulhartilor.ro

XIII. Buget – Vezi Anexa 1

Vizite de seamă – ambasadorii Federației Ruse, Armeniei, Bulgariei, Georgiei, Irlandei, Japonia, Republica Moldova

Finanțări

Proiectul *Timpuri pe hartă* – co-finanțare din partea AFCN

Proiectul *Muzeu pe traseu* – finanțare Erasmus +, proiect pentru mobilitatea adulților

Proiectul *Hărțile României Mari* – finanțare Ministerul Culturii și Identității Naționale, departamentul